

ASOCIACIÓN ARTE Y CONCIENCIACIÓN SOCIAL
Responsables del Proyecto Lágrimas Negras

Alejandra Corral (Kuska)

Autoría, dirección del proyecto y realización artística

Yolanda Feal

Desarrollo global, organización y logística

Pablo Boyer

Asesoría legal

PARA MÁS INFORMACIÓN

ASOCIACIÓN ARTE Y CONCIENCIACIÓN SOCIAL

Email: blacktearsproject@gmail.com

Email comunicación: comunicacionblacktears@gmail.com

Teléfono: 600 50 90 68

Web: <http://www.kuska.es/index.php/lagrimas-negras>

Facebook: <https://www.facebook.com/blacktearsproject>

Twitter: @Blacktears100

UNA OBRA DE ARTE
DE DIMENSIONES GIGANTES

MÁS DE 2.000 MUJERES
DE TODO EL MUNDO
PARTICIPAN EN SU CREACIÓN

AYÚDANOS
A CONSEGUIR EL OBJETIVO:
28 METROS
DE TAPIZ BORDADO
CON FIN SOCIAL

Asociación Arte y Concienciación Social | Autoría: Alejandra Corral (Kuska)
Contra la trata y esclavitud sexual de mujeres

Lágrimas Negras
Black tears



“Mientras se nieguen los derechos
humanos a las mujeres,
en cualquier parte del mundo,
no puede haber ni justicia ni paz.”

(Shirin Ebadi
premio Nobel de la Paz)

COLABORAN

ASOCIACIÓN DE VECINOS
DE PEÑA BLANCA
(SEGOVIA)



eventos
producciones

audacia
COMUNICACIÓN

ASOCIACIÓN DE COCINEROS
DE SEGOVIA

EMBUTIDOS Y JAMONES
ROBERTO
HERRANZ
CARNICERÍA - CHARCUTERÍA

MUNDO LABORAL
www.mundolaboral.net

PATROCINAN



CAMPUS PÚBLICO
MARÍA ZAMBRANO
SEGOVIA



Ontex

ambientair

elreQue

AXA ART
redefining / art insurance

CO-ORGANIZAN

CAMPUS PÚBLICO
MARÍA ZAMBRANO
SEGOVIA



cajaruralsegovia
Fundación

CO-ORGANIZAN

CAMPUS PÚBLICO
MARÍA ZAMBRANO
SEGOVIA



cajaruralsegovia
Fundación

Arte como instrumento de concienciación contra la trata

El proyecto artístico "Lágrimas Negras" liderado por la artista e investigadora Alejandra Corral, se basa en la idea de que el arte puede ser una herramienta de concienciación y transformación social. Bajo esta premisa, Lágrimas Negras tiene por objetivo la concienciación social a través de una obra de arte de creación colectiva para llamar la atención sobre la violación de los Derechos Humanos de la mujer y particularmente sobre la trata con fines de esclavitud sexual.

La idea consiste en conseguir el mayor número de participantes posible, para crear una obra de grandes dimensiones, con la esperanza de que la sinergia de todas estas mujeres trabajando por una causa común, a través de la creación de una única obra de arte colectiva, tenga como resultado que algo cambie para alguna de esas mujeres cuyos derechos humanos no se respetan.

Una vez que se haya recibido el último cañamazo terminado se finalizará la obra y se expondrá junto con el registro de participantes y el vídeo explicativo de la misma. Teniendo prevista la exposición de la obra en 10 ciudades de todo el mundo para difundir el proyecto y visibilizar esta dura realidad.

Un año después, en marzo de 2015, se procederá a la subasta de la obra y todos los beneficios obtenidos tanto por la venta de la misma, como, en su caso por el merchandising resultante, se destinarán al Proyecto Esperanza y a la Fundación Amaranta, que luchan contra la trata y la esclavitud sexual de mujeres y niñas, tanto en España como en Siliguri (India).

Programa

09:45 INAUGURACIÓN CON AUTORIDADES

D. JOSÉ VICENTE ÁLVAREZ BRAVO
Vicerrector de la Uva. Campus María Zambrano - Segovia.
D. AGUSTÍN GARCÍA MATILLA
Decano de la Facultad de CC. Sociales, Jurídicas y de la Comunicación de la Uva. Campus María Zambrano - Segovia.

10:15 PRESENTACIÓN DEL PROYECTO "LÁGRIMAS NEGRAS"

D^a ALEJANDRA CORRAL
Autoría, dirección del proyecto y realización artística.

10:30 PONENCIA: "EL ARTE DE TEJER VOLUNTADES"

D. JOSÉ MARÍA PARREÑO | Profesor de Arte (UCM).
Comisario de exposiciones, museógrafo, poeta

11:15 PONENCIA: "EL HILO Y LA PALABRA EN LA OBRA DE LAS MUJERES ARTISTAS"

D^a. MARÍA TERESA ALARIO TRIGUEROS
Dra. Cátedra de Estudios de Género de la Universidad de Valladolid | Profesora de Arte (UVA).

12:00 – 12:30 DESCANSO

12:30 PONENCIA: "TRATA Y ESCLAVITUD SEXUAL DE MUJERES"

D. ANTONIO RIVAS | Representante del Proyecto Esperanza, que lucha contra la trata de mujeres en territorio español, y de la Fundación Amaranta, que lucha contra la esclavitud sexual de niñas en Siliguri - India.

13:15 CLAUSURA DE LA MAÑANA E INVITACIÓN AL TALLER DE BORDADO DE "LÁGRIMAS"

Alumnos en prácticas con la "Asociación Arte y Concienciación Social".

18:00 – 20:30 TALLER DE BORDADO DE "LÁGRIMAS"

Última posibilidad para la adquisición de kits para participar en el proyecto "Lágrimas Negras", con invitación a una tapa y una bebida para los participantes.

LA OBRA "LÁGRIMAS NEGRAS" ESTARÁ EXPUESTA EN EL ÁGORA DEL CAMPUS PÚBLICO MARÍA ZAMBRANO DE LA UVA EN SEGOVIA, DEL 10 AL 14 DE MARZO DE 2013 INCLUSIVE.

El proyecto Lágrimas Negras es un ejemplo claro de cómo el arte y la creatividad humanas pueden ir unidas a un proyecto colectivo solidario. La creación de un mundo mejor nos corresponde a todos. La permanente construcción de ese mundo debe comenzar con una "concienciación" que sólo se puede conseguir desde la educación y la cultura. No hay misión más prioritaria que apoyar el crecimiento humano de cada ser humano desde la infancia. Estamos obligados a dar oportunidades a cada persona que nace y ese es el compromiso que tenemos la responsabilidad de asumir. Las mujeres de todo el mundo siguen siendo maltratadas por un sistema que tolera la desigualdad. Un proyecto como éste ayuda a reforzar el "empoderamiento" de mujeres de todo el mundo. Las mujeres deben hacer valer su "auctoritas" y a los hombres nos corresponde dar a entender que asumimos las injusticias y que estamos dispuestos a ser solidarios en esta tarea constructiva de trabajo para conseguir la igualdad entre los géneros.

La artista Alejandra Corral nos da un ejemplo de compromiso y de liderazgo al haber sabido implicar a cientos de mujeres anónimas de todo el mundo en un mismo proyecto colectivo. Yolanda Feal ha servido de puente con la Universidad de Valladolid en este Campus María Zambrano y su trabajo ha sido fundamental para hacer posible esta iniciativa. Otras muchas mujeres han trabajado en la propuesta; en representación de todas ellas debo citar dos nombres: los de las profesoras Susana de Andrés y Teresa Gema Martín Casado. Su trabajo representa al de todas las demás mujeres implicadas. Mi agradecimiento a todas las compañeras y colegas que en este Campus y en la propia universidad de Valladolid van a hacer posible que nuestra Universidad sea la primera de Europa en presentar esta realización pionera de tanto calado. Es por tanto un verdadero honor poder dar a conocer este proyecto en nuestra universidad. Con mi agradecimiento personal y enhorabuena.

AGUSTÍN GARCÍA MATILLA

Decano de la Facultad de Ciencias Sociales, Jurídicas y de la Comunicación

Universidad de Valladolid

Campus Público María Zambrano de la Uva en Segovia.