

Exposición Pedrezuela: Lágrimas Negras
Del 1 al 24 de febrero

JORNADA DE CLAUSURA.
24 de febrero, a las 18.00 horas



**AYUNTAMIENTO
DE PEDREZUELA**

Organiza:

Ayuntamiento de Pedrezuela
www.pedrezuela.info

Colabora:

Mancomunidad de Servicios Sociales Vega del Guadalix
Asociación Arte y Concienciación Social
Escuela de Corte y Confección de Pedrezuela
Escuela de Bolillos de Pedrezuela
ASINOREM, Asociación Sierra Norte de mujeres
empresarias y emprendedoras
Asociación de Mujeres Azalea

Centro Cultural. Avenida Polideportivo, 10



EXPOSICIÓN PEDREZUELA

PROYECTO
**LÁ
GRI
MAS
DE
GRAS**

Centro Cultural de Pedrezuela
Del 1 al 24 de febrero

JORNADA DE CLAUSURA.
24 de febrero, a las 18.00 horas

Organiza Ayuntamiento de Pedrezuela

EL ARTE COMO HERRAMIENTA DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL

Lágrimas Negras es un proyecto de arte activo "ARTIVISMO" que LUCHA CONTRA LA TRATA DE MUJERES y que ha involucrado desinteresadamente a más de 2.445 mujeres de 46 nacionalidades y que tiene como objetivos sensibilización, movilización social y captación de fondos a través del Arte.

El tapiz está formado por una pieza central de 90 x 90 cm que representa a una mujer acostada sobre una banqueta, a la que se le ha parado el corazón por dolor. A esta pieza se han añadido 1.896 pequeños tapices confeccionados por las distintas mujeres participantes en el proyecto. Estas piezas representan las lágrimas vertidas por las mujeres cuyos derechos humanos son violados a diario.

Todos los beneficios recaudados a través de Lágrimas Negras irán destinados al Proyecto Esperanza (www.proyectoesperanza.org) que lucha contra la trata de mujeres en territorio español y a la Fundación Amaranta (www.fundacionamaranta.org), que lo hace contra la esclavitud sexual de niñas en Asia (Siliguri, India).

PLAN DE ACTUACIÓN DEL PROYECTO

La creación de la pieza central fue realizada por Kuska. Simultáneamente se distribuyó el material necesario a las participantes para la creación de sus "lágrimas", que posteriormente se devolvieron finalizadas.

Kuska es la encargada de ir uniendo a la pieza central las "lágrimas" que recibe de las participantes. Tras anexas las primeras 50 piezas, se realizó un vídeo explicativo del proyecto, que fue difundido en redes sociales con el objetivo de que llegar a un mayor número de mujeres y que se animasen a participar. Aquellas que se ofrecieron a colaborar se las hizo entrega del material necesario para confeccionar su "lágrima". Una vez finalizado el plazo y recibida la última pieza del tapiz se concluyó la obra para su exposición, que recogió un registro de todas las participantes y un vídeo promocional del proyecto.

EL OBJETIVO

Alejandra Corral (Kuska) es la directora y artista de este proyecto. Cree firmemente que el Arte es una herramienta de transformación social y, por ello, en los últimos años su trabajo ha girado en torno a este objetivo, el de remover conciencias y con ello contribuir a dicha transformación.

Es una obra de reivindicación y empoderamiento de la mujer, razón por lo que hemos querido que se realice bajo parámetros casi exclusivamente femeninos. Por ello, en su elaboración sólo han participado mujeres de cualquier país, con independencia de su edad o profesión.

El tapiz ha sido realizado principalmente mediante la técnica de "petit point", que desde siempre se ha considerado como típica del sexo femenino. Por otra parte se ha admitido la utilización de otro tipo de técnicas, como puede ser el punto de cruz.

También se ha contado con la colaboración de hombres que han querido apoyar el proyecto con su trabajo en la confección de la obra (cortando cañamazos, cosiendo las piezas elaboradas por las participantes entre sí, etc.).

La idea ha sido conseguir el mayor número de participantes posible. Y así crear una obra colectiva de grandes dimensiones, con la esperanza de que la sinergia de todas estas mujeres trabajando por una causa común tuviese como resultado la concienciación social sobre la grave lacra, que supone para nuestro tiempo la existencia de la trata de personas con fines de explotación sexual.

El objetivo se está alcanzando con creces y continúa creciendo.

EXPOSICIONES

Desde una perspectiva artística y social es un proyecto que emociona y sorprende. Es un trabajo que debe ser dado a conocer a todos los niveles. Por ello, desde el principio se buscó darle la máxima difusión. Para ello la exposición de la obra se ha expuesto en ciudades de varios países, entre ellas Londres, Madrid o Barcelona. También ha pasado por Valladolid y Segovia. Ahora, en Pedrezuela tenemos la oportunidad de apoyar en esta labor.

El tapiz estará expuesto en el Centro Cultural de Pedrezuela del 1 al 24 de febrero. Aprovecharemos la ocasión para darlo a conocer en nuestra comarca.

Finalizado el periodo de exposición, la obra se subastará y todos los beneficios obtenidos por su venta irán destinados al Proyecto Esperanza y a la Fundación Amaranta.

Para garantizar la transparencia económica del proyecto y la protección jurídica de la obra, se ha constituido una asociación sin ánimo de lucro, denominada Arte y Conciencia Social, que gestiona las aportaciones económicas que se reciben.

El proyecto ha contado con una financiación inicial de 5.000 euros y se ha estado autofinanciando gracias a las aportaciones de las propias participantes. Para las exposiciones han contado con el apoyo de instituciones y empresas privadas.

JORNADA DE CLAUSURA. 24 DE FEBRERO

Centro Cultural de Pedrezuela.
PROGRAMA:

18:00 – Apertura del acto por parte de la concejala de Servicios Sociales e Igualdad, María Jesús Repila Arenas.

18:15 – Alejandra Corral, artista, investigadora y directora de Lágrimas Negras, nos hablará del proyecto. Posteriormente realizará una introducción al Artivismo, presentándonos su nuevo proyecto Golden Red.

Terminaremos realizando un taller del nuevo proyecto de Alejandra. Participación previa inscripción*.

19:30 – Presentación del tapiz y lazo realizado por las mujeres de Pedrezuela y de la comarca en apoyo a Lágrimas Negras, y promovido por Mercedes Zafra, profesora de la Escuela de Corte y Confección, y Teresa Fernández, profesora de la Escuela de Bolillos.

19:45 – Aperitivo.

* La inscripción se puede realizar presencialmente en el ayuntamiento de Pedrezuela, por teléfono 918433053 o por correo electrónico a.diaz@pedrezuela.info

PEDREZUELA CON LÁGRIMAS NEGRAS

Mujeres de Pedrezuela y de otros municipios de la comarca están apoyando la difusión del proyecto mediante la elaboración de un tapiz propio. Aquellas mujeres que quieran colaborar, pueden recoger el kit de participación en el Ayuntamiento de Pedrezuela.

Fecha límite de recogida 10 de febrero.